

Nicht nur professionelle Musiker haben in der Renaissance wunderschöne Melodien und Lieder geschrieben, sondern auch das Volksliedrepertoire enthält einige Weisen, deren schlichte Schönheit uns bis heute beeindruckt. Dazu gehört das Lied „Greensleeves“, bei dem nicht mehr festzustellen ist, wann es entstand. Sicher aber ist, dass bereits der berühmte englische Dramatiker William Shakespeare (1564-1616) die Melodie kannte.



Aufgabe: Singt das Lied „Greensleeves“ zunächst ohne Begleitung. In welcher Tonart ist es notiert? Probiert dann, passende Begleitakkorde zu finden und tragt sie in die Kästchen ein (bei den gestrichelten Kästchen muss kein neuer Akkord gesetzt werden). Singt und spielt das Lied dann mit eurer eigenen Begleitung.

Greensleeves:

A - las my love you do me wrong, to cast me off dis - cour-teous - ly.

And I have lo - - ved you so long, de - ligh - - ting in your com - pa - nie.

Green - slee-ves was all my joy, Green - - slee-ves was my de - light.

Green - sleeves was my heart of gold, and who but La - - dy Green - - sleeves.

2. If you intend thus to disdain, it does the more enrapture me,
and even so, I still remain a lover in captivity. Greensleeves ...
3. I have been ready at your hand to grant whatever you would crave,
I have both waged life and land, your love and good will for to have. Greensleeves ...
4. Alas, my love, that you should own a heart of wanton vanity,
so mus I meditate alone upon your insincerety. Greensleeves ...
5. Greensleeves, now farewell, adieu, to God I pray to prosper thee,
for I am still your lover true, come once again and love me! Greensleeves ...