

In allen menschlichen Kulturen wird Musik gemacht. Die ältesten Funde von Musikinstrumenten sind ca. 35.000 bis 40.000 Jahre alt.

Aufgabe: Schaut euch die Abbildungen in der Präsentation an und überlegt gemeinsam, zu welchen Anlässen und aus welchen Gründen Menschen Musik gemacht haben und machen.



Schon in der Antike sprach man der Musik große Wirkungskraft zu. Diese Macht wird in der Sage von **Orpheus und Eurydike** metaphorisch dargestellt.

Eure Lehrkraft liest euch die Sage von Orpheus und Eurydike langsam vor. Tragt anschließend die fehlenden Namen und Begriffe in den Lückentext ein.

Orpheus, Sohn des Gottes _____ und einer Muse, die die Götter begleitete, besaß den Status eines Halbgottes und war berühmt für seine außerordentlichen Fähigkeiten im Bereich der _____. Man sagt, dass er mit seinem _____ und mit seinem _____ Stürme und wilde Tiere besänftigen sowie Steine zum Weinen bringen konnte.

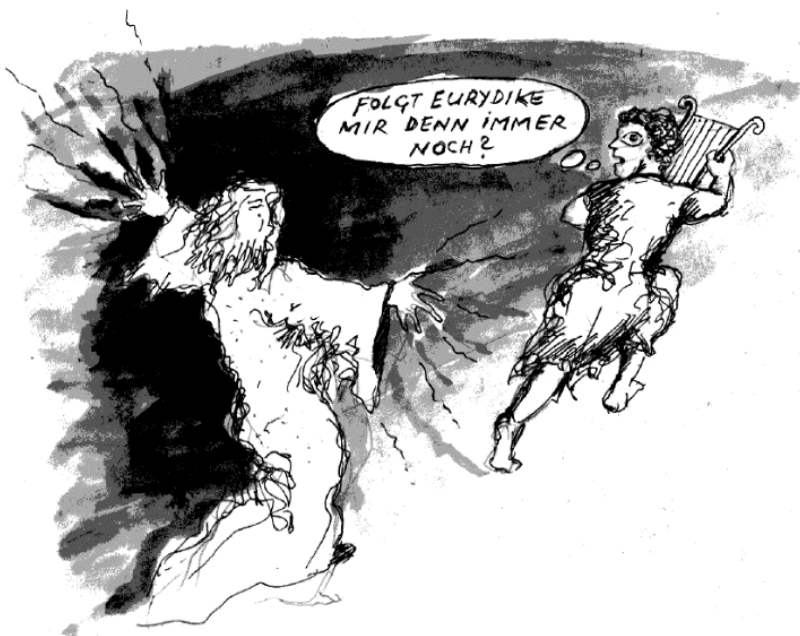
Orpheus verliebte sich eines Tages in eine _____ namens _____ und heiratete diese. Das Glück währte aber nur kurz, denn Eurydike übersah, als sie auf der Flucht vor einem ihrer Verehrer barfuß durchs Gras lief, eine giftige _____, wurde

von dieser in die Ferse gebissen und starb. Orpheus konnte den Verlust seiner Geliebten nicht ertragen und beschloss, hinab in die _____ zu steigen und Eurydike von den dort herrschenden Göttern zurückzufordern.

Um in die Unterwelt zu gelangen, musste Orpheus den Fluss _____ überqueren, der das Totenreich vom Reich der Lebendigen trennt. _____, der Fährmann, der die Seelen der Verstorbenen über den Styx bringt, verweigerte Orpheus jedoch die Überfahrt. Mit seinem Gesang erreichte Orpheus aber, dass Charon einschlief und er selbst das Boot nehmen konnte. Auf seinem weiteren Weg zu _____, dem Gott der Unterwelt, gelang es Orpheus auch _____, den Höllenhund, mit seiner Musik besänftigen.

Hades währte Orpheus' Bitte, dass Eurydike ins Reich der Lebenden zurückkehren dürfe, zunächst ab. Aber seine Gattin _____ ließ sich von Orpheus Gesang erweichen und überredete Hades, nachzugeben. Hades erlaubte Eurydike, zu Orpheus zurückzukehren, stellte aber die Bedingung, dass dieser sich auf dem Rückweg nicht nach seiner Geliebten _____ dürfe, sondern blind darauf vertrauen müsse, dass sie ihm folge.

Auf dem langen Weg durch die Schluchten der Unterwelt hörte Orpheus weder Schritte noch sonst irgendwelche Geräusche seiner Geliebten, sodass ihn _____ überkamen, die so



stark wurden, dass er sich umdrehte, um sicher zu sein, dass Eurydike ihm auch wirklich folgte. Er erblickte sie, doch ihre Gestalt verschwand wie Rauch in der Luft. Orpheus war totunglücklich und schwor, niemals eine andere Frau zu lieben als Eurydike. Er sang nur noch selten und seine Lieder waren so schmerz erfüllt und traurig, dass jeder, der sie hörte, mit Orpheus weinen musste.

Einzusetzen sind: Apollon Charon Eurydike Gesang Hades Kerberos Musik Nympe Persephone Saitenspiel Schlange Styx umsehen Unterwelt Zweifel

Überlegt, was Orpheus mit seiner Musik alles bewirken kann. Sprecht darüber, was die Sage von Orpheus und Eurydike bedeuten könnte. Was sagt sie über uns Menschen aus?